



## Rehabilitación del refugio antiaéreo de la Guerra Civil

Experiencia 360° en la visita al refugio / Ayuntamiento de Sant Just Desvern

- TURISMO ■ CULTURA ■ DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ■ DIFUSIÓN ARTÍSTICA
- FOMENTO DE LA CREACIÓN

### Acción

**Resumen.** El proyecto de rehabilitación y museización del refugio antiaéreo, tiene la voluntad de recuperar el refugio, que se construyó para proteger a la población civil durante los bombardeos de la Guerra Civil española. **Socio responsable de la acción.** Ayuntamiento de Sant Just Desvern. **Asociaciones, instituciones que colaboran.** Centre d'Estudis Sanjustencs, Grup Espeològic Rat Penats.

### Fechas clave

**Mayo 2008:** Paseo intergeneracional por los espacios de la Guerra Civil con motivo de la fiesta de la paz del municipio.

**Agosto 2009:** Apertura del refugio por los arqueólogos/as.

**2013:** Señalización del refugio.

**Mayo 2018:** Inicio de las obras del refugio en el marco del proyecto Rutas Singulares.

**Octubre 2018:** Inauguración del refugio.



Ajuntament de  
Sant Just Desvern



## Contexto

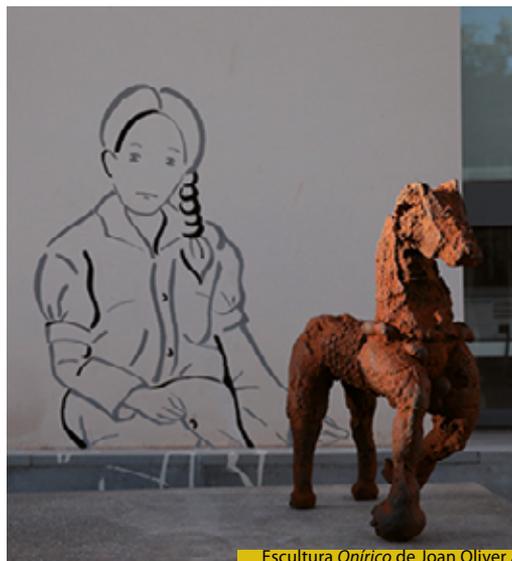
El interés por el refugio rebrotó en el inicio del siglo XXI gracias a la acción de diferentes ciudadanos de Sant Just Desvern y de miembros de entidades locales como el Centre d'Estudis Santjustencs (entidad local dedicada al estudio histórico del municipio) y el Grup Espeleològic Rat Penats (entidad local dedicada a la espeleología). En mayo de 2008, se realizó un paseo intergeneracional por los espacios del bombardeo sufrido por la población en 1938 y diversos testimonios directos de esta acción explicaron dónde se encontraba el refugio. En 2009, se trasladó la escuela pública Montserrat a una nueva ubicación y se inició un proceso de reordenación urbanística del espacio que permitió avanzar en la recuperación del refugio. El 4 de agosto de 2009, se descubrió la boca de entrada situada en el patio de la antigua escuela, permitiendo volver a caminar por la galería del refugio. El Ayuntamiento promovió, en 2014, la Red de Memoria de las Ciudades dentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, dónde se formularon propuestas para la reestructuración y para un nuevo funcionamiento de este espacio de memoria. En ese momento, se dieron a conocer iniciativas encaminadas a la restauración y recuperación de espacios de memoria similares en Málaga, Granollers, Barcelona... Fruto de estos conocimientos y de las consultas y trabajos técnicos, se inicia, en 2018, la consolidación del interior y la museización del espacio.

## Objetivos

- > Contribuir a la recuperación y conocimiento del patrimonio y de la memoria histórica.
- > Promover el turismo.
- > Promocionar a artistas locales.

## Estrategia

Rehabilitar el Refugio Antiaéreo era una prioridad política anterior al proyecto Rutas Singulares. La posibilidad de enmarcar este proyecto dentro de "Rutas Singulares" influyó en hacer de la creatividad el eje principal de la rehabilitación de este espacio, así como en la introducción de un sistema de museización inmersivo que ha permitido singularizar el proyecto.



Escultura *Onírico* de Joan Oliver / Ayuntamiento de Sant Just Desvern

Esta acción ha consistido en adecuar desde una perspectiva creativa, el exterior y el interior del refugio para conseguir un espacio turístico y de intercambio cultural entre las personas que lo visitan. Así, en el espacio exterior, los visitantes pueden disfrutar de una experiencia visual y sonora a través de un recorrido de realidad aumentada y, en el interior, pueden visitar 70 metros de este patrimonio cultural gracias a las obras de consolidación y acondicionamiento que se han realizado. Mediante la instalación de siete obras artísticas permanentes, murales y esculturas, relacionadas con las vivencias que tuvieron lugar en los alrededores y en el interior del refugio, también se promociona a artistas locales vinculados con las artes plásticas.

## Proceso: fases y desarrollo

- **Fase previa de documentación.** Esta fase, previa al proyecto europeo Rutas Singulares, se inició en 2008 con el paseo intergeneracional por los espacios bombardeados durante la Guerra Civil española en Sant Just Desvern. El Archivo Municipal entrevistó todas las personas que estuvieron en el refugio. En total se trata de 25 testimonios que permitieron recoger la documentación necesaria para elaborar la museización del refugio con la recuperación de la memoria que ello implica. Asimismo, tanto el Centre d'Estudis Santjustencs como el Grup Espeleològic Rat Pe-



nats y la ciudadanía contribuyeron en el estudio, localización y exploración previa del refugio. En esta fase, se contó también con la colaboración del Memorial Democrático de la Generalitat de Cataluña.

• **Fase de obra interior.** Esta fase, que se inicia en enero de 2018, consiste en la consolidación de la estructura del refugio. La constructora ganadora del concurso público se encarga de rehabilitar el antiguo refugio preservándolo con la mínima intervención humana para no modificar sus condiciones de temperatura y humedad. Por este motivo, el recorrido visitable se limita a 70 metros de los 165 metros construidos. El tramo rehabilitado ofrece la posibilidad a los visitantes de imaginar las sensaciones y el miedo que sufrió la población de Sant Just que hizo uso de éste en circunstancias tan trágicas.

• **Fase de museización y acondicionamiento del espacio exterior.** En esta fase, que se inicia en marzo de 2018, se instalan equipos de iluminación, sonido, decoración fotografías, etc. en el interior del refugio. Se prueba y abre la convocatoria de instalación de las obras artísticas en el espacio exterior, consistente en los murales de la memoria y esculturas permanentes y se realizan los vídeos de realidad virtual 360°. Para pintar los "Muros de la memoria" en las paredes que envuelven el refugio, se abre un concurso público dirigido a artistas emergentes del municipio. Los diseños escogidos están relacionados con las siete temáticas propuestas en las bases del concurso: los bombardeos, el miedo, el coste humano, las migraciones forzadas y el exilio, el hambre, los efectos en la educación y la solidaridad. En cuanto al proyecto escultórico, se trabaja con seis artistas distintos del municipio con la intención de recrear elementos específicos de cada historia explicada en los vídeos 360°. Para los vídeos se contrata una agencia creativa, especializada en la creación de vídeos y web, para que desarrolle una experiencia innovadora con el objetivo de permitir al visitante conocer la historia del Refugio Antiaéreo de Sant Just de la mano de diferentes personajes que compartieron un momento his-

tórico y, a los cuales se conoce a través de una experiencia de realidad virtual, con espacios y situaciones reales recreadas con actores locales, la mayoría con proyección nacional. También se crea y gestiona una página web específica de la acción con la misma productora de los vídeos para reservar las visitas al Refugio y presentar la globalidad del proyecto.

• **Fase de explotación y difusión.** Después de la inauguración el 8 de octubre de 2018, se inicia la difusión de la acción del Refugio Antiaéreo en jornadas y conferencias como ejemplo de recuperación de patrimonio cultural e histórico. Asimismo, se realizan visitas institucionales al refugio por parte de representantes de patrimonio del gobierno de Cataluña y del Consejo Comar-



Escultura *Libreta con estilográfica* de Carme Malaret / Ayuntamiento de Sant Just Desvern



Escultura *Pasos* de Josep M. Plaza Moreno / Ayuntamiento de Sant Just Desvern





Escultura *Siluetas* de Puri Martín Rivera / Ayuntamiento de Sant Just Desvern

cal del Baix Llobregat. La visita guiada al refugio también se propone como actividad dirigida a público escolar.

**Gestión.** La acción de rehabilitación y museización del Refugio Antiaéreo ha sido liderada por el Archivo Municipal de Sant Just Desvern mediante gestión compartida en colaboración con los diferentes servicios del propio Ayuntamiento. Se ha hecho una gestión externalizada a través de entidades y empresas de algunas de las acciones. Así, para la realización de las obras se realiza un contrato mayor de obra, mientras que para gestionar las obras artísticas, el vídeo 360° y la web se realizan contratos menores a través de concurso público. Las visitas guiadas y la conserjería también se externalizan.

En cuanto a los recursos humanos, en esta acción intervienen los dos técnicos encargados del Archivo Municipal, los responsables de las concejalías de Cultura, Ocupación y empresa y dos personas contratadas exclusivamente para dar soporte a esta acción.

Para esta acción, ha sido necesaria la adquisición de gafas de realidad virtual. Por otro lado, para realizar actividades vinculadas con el refugio se dispone de sala polivalente del equipamiento municipal Les Escoles.

**Beneficiarios.** El número de visitantes del refugio desde su apertura en octubre del 2018 y hasta mayo de 2019, se estima en más 1.700 personas entre la inauguración del Refugio y las visitas guiadas en: las jornadas de patrimonio Europeo, con personas del ámbito de las instituciones (concejales, artistas, trabajadores del ayuntamiento...), durante la noche de tapas, con motivo de los Premios de reconocimiento cultural del Baix Llobregat, visitas particulares y en grupo reservadas a través de la web del Refugio y organizadas sábados y domingos por la mañana.

A fecha de junio de 2019, más de 100 personas han solicitado reserva para visitar el refugio.

## Evaluación

**Impacto.** Se ha superado las expectativas generadas previas a la inauguración de la acción a nivel de visibilidad. La repercusión social y mediática recibida por parte de las instituciones del gobierno catalán y las comarcales así como, de los medios de comunicación públicos locales y de la comunidad autónoma ha sido importante. A nivel de medios de comunicación, tanto la televisión pública catalana TV3 como el medio de comunicación digital *La Vanguardia digital*, se han hecho eco de la propuesta. Por otro lado, la cantidad de visitantes ha sido superior a la esperada y se ha generado una lista de

espera para poder visitar dicho espacio, lo que se valora muy positivamente.

Este proyecto surge de la demanda del Centre d'Estudis Sanjustencs, el Grup Espeleològic Rat Penats y el Archivo Municipal quienes impulsan la recuperación de la historia y la memoria, enseguida secundados por los representantes políticos del Ayuntamiento desde el descubrimiento de la existencia del refugio. La oportunidad de rehabilitar el refugio así como añadir un proyecto de museización ha permitido alcanzar el objetivo propuesto y superar la demanda inicial. Así, la rehabilitación del espacio físico del refugio se ha podido complementar con un proyecto de difusión de la memoria con la creación de la museización del espacio a través de herramientas novedosas (visitas 360º con gafas de realidad virtual) y con creaciones artísticas para dar visibilidad y explicar las historias sucedidas en el Refugio.

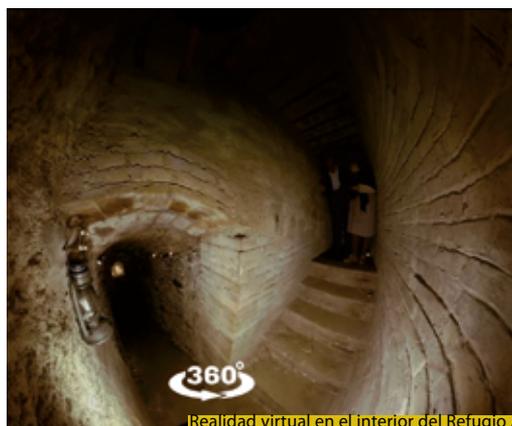
**Innovación.** La tecnología de la realidad virtual es todavía novedosa en el ámbito patrimonial, aunque cada vez más presente para encarnar la memoria histórica, puesto que permite hacer más inmersivas las visitas a estos espacios y transmitir mejor los testimonios en primera persona. En este caso, a través de los relatos recreados por actores locales, los visitantes viajan en el tiempo, viviendo de una forma más próxima la experiencia de las personas que tuvieron que esconderse en el refugio, de la entrada de las tropas franquistas a Sant Just Desvern el 25 de enero de 1939.

**Participación.** El proyecto de rehabilitación del refugio ha contado y trabajado en todo momento con las entidades y la ciudadanía, actores imprescindibles de esta acción, sin cuya participación no se habría podido encontrar el refugio, elaborar los materiales que han servido de base a la museización y contribuir a la recuperación de la memoria de Sant Just Desvern.

**Sostenibilidad ambiental, económica y social.** Tanto los artistas escogidos para realizar las esculturas y los murales como lo actores de los vídeos tienen una vinculación con Sant Just Desvern. Su participación en la construcción del discurso, que



Interior del refugio rehabilitado / Ayuntamiento de Sant Just Desvern



Realidad virtual en el interior del Refugio / Ayuntamiento de Sant Just Desvern

se desprende del conjunto patrimonial y de recuperación de la memoria que representa el refugio, contribuye a su proyección, alimentando de esta manera el tejido artístico local.

**Capacidad de generar cooperación en el territorio.** El trabajo de recuperación del refugio no hubiera sido posible sin el establecimiento de una red entre administraciones, entidades y ciudadanía trabajando conjuntamente para su consecución. Efectivamente, a la demanda social, representada por las entidades: Centre d'Estudis Santjustencs y el Grup Espeleològic Rat Penats, se unió inmediata-



mente la corporación municipal haciendo posible el proyecto.

**Transversalidad.** El Servicio de Ocupación y Empresa del Ayuntamiento de Sant Just Desvern ha trabajado conjuntamente con el Servicio de Cultura para realizar esta acción. De hecho, el rol desarrollado por el Archivo Municipal, dependiente de la Concejalía de Cultura y Patrimonio, en la recuperación de testimonios que vivieron la Guerra Civil ha sido imprescindible para dar contenido a la rehabilitación del refugio.

**Reproductibilidad y transferibilidad.** Para la implantación de proyectos de memoria histórica con realidad virtual es necesario disponer de un espacio museístico o patrimonial donde se pueda realizar la experiencia. Por otro lado, también es clave un trabajo previo de documentación como el realizado en este caso y contar con la participación de entidades y ciudadanía.

**Promoción territorial.** La acción de rehabilitación del refugio se ha presentado en diversas jornadas



Fragmento de los Murales de la memoria / Ayuntamiento de Sant Just Desvern

sobre memoria histórica. Asimismo, se está trabajando con organismos supramunicipales en materia de turismo con el Consejo Comarcal del Baix Llobregat y en materia de memoria histórica con el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya para integrar las propuestas de este equipamiento en la oferta respectiva.

**Enlaces:** <http://refugi.santjust.net/>

<https://www.youtube.com/channel/UCafYFJyw-sbuXcjhFxlEX2g>

<https://turisme.elbaixllobregat.cat/museus-punt-dinter%C3%A8s-cultural-visites/refugi-antiaeri-de-sant-just-desvern>

<https://www.lavanguardia.com/local/baix-llobregat/20181225/453517948645/refugio-antiaereo-sant-just-realidad-virtual-360-grados.html>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/recuperen-el-refugi-de-les-escoles-coincidint-amb-el-80e-aniversari-del-bombardeig-a-sant-just-desvern/video/5790624/>

<https://santjust.net/>

**Contacto:** Servicio de Ocupación y Empresa del Ayuntamiento de Sant Just Desvern

Carrer de Can Padroseta s/n 08960 SANT JUST DESVERN  
promocioeconomica@santjust.cat

(+34) 934 804 800

Esta publicación ha sido realizada por Fundación Kreanta en el marco del programa Rutas Singulares.



Este proyecto está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

